

慈宗盛唐文化三論壇暨書畫展

書畫作品集

Collections of Calligraphy & Paintings Exhibition
for the Maitreya Studies Tri-Forums in the Flourishing
Culture of Tang Dynasty in Chinese History

主辦機構：慈氏文教基金/慈氏學會(香港)

資助機構：香港華人廟宇委員會



慈氏文教基金編印



慈宗盛唐文化書法和傑出人物偉蹟繪畫展及免費書法抄寫活動

Exhibition on Contemporay Calligraphy & Paintings of Eminent Figures
in the Flourishing Culture of Tang Dynasty in Chinese History (Complementary
calligraphy script copying)

慈氏文教基金和慈氏學會（香港）一直熱衷於弘揚中華傳統文化精粹的「慈」文化，以及在青少年心中培植慈悲仁愛觀念，培養他們以正確態度和方法幫助他人、關心社會。自2013年開始，基金已舉辦多項以大灣區在讀青少年，海內外青年學者、青年藝術家為主要參與對象的活動。

為慶祝2023年是慈氏學會（香港）成立二十周年，亦慶祝2024年是慈氏文教基金成立十五周年及五四運動一百零五周年，並預祝中華人民共和國七十五周年國慶，慈氏文教基金/慈氏學會（香港）特舉辦 [慈宗盛唐文化三論壇] 暨 [慈宗盛唐文化書法和傑出人物偉蹟繪畫展]，同時舉行公開免費的書法抄寫活動（抄寫作品供參展人員帶回紀念）。

今次展覽主題，尤以玄奘大師之偉大事蹟為中心。玄奘大師年少立志追尋真理，鍥而不捨前往天竺（古印度）留學，取得極大成功後，仍不忘初心跋涉歸國。玄奘大師歸國後主持翻譯經論 75 部，1300 餘卷，嘔心瀝血，同時還將《道德經》等翻譯成梵文傳往印度，他的譯著比中國歷史上其他三個最著名的譯師鳩摩羅什、真諦、不空所譯卷數的總和還多 600 餘卷，佔唐代新譯經卷數量的一半以上，品質上也遠遠勝過前人。玄奘大師被梁啟超先生譽為「千古之留學生之模範」，被魯迅先生讚為「中華民族脊樑」，還贏得了歐洲歷史學家、宗教家、政治家們的欽服。

2014年3月27日，國家主席習近平在巴黎聯合國教科文組織總部發表重要演講《文明交流互鑒是推動人類文明進步和世界和平發展的重要動力》，演講中提到：“佛教產生於古代印度，但傳入中國後，經過長期演化，佛教同中國儒家文化和道家文化融合發展，最終形成了具有中國特色的佛教文化，給中國人的宗教信仰、哲學觀念、文學藝術、禮儀習俗等留下了深刻影響。中國唐代玄奘西行取經，歷盡磨難，體現的是中國人學習域外文化的堅韌精神。根據他的故事演繹的神話小說《西遊記》，我想大家都知道。中國人根據中華文化發展了佛教思想，形成了獨特的佛教理論，而且使佛教從中國傳播到了日本、韓國、東南亞等地。”(來源：新華網)

玄奘大師的智慧、慈悲與勇猛精進，激勵了古今中外眾多人物，也必將激勵香港青年、少年在學習、工作、生活中積極進取、精勤不懈，傳承並弘揚中華文化。

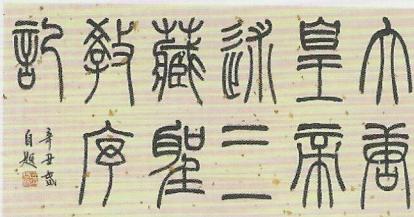
序言聖藏三書

能惡凡驚夕瀆之難德凡而陰蓋
右累因六峯起之心仰而愚無陽聞
聖所業百瞻空陵長莫知區下處二
教憑隆五奇外遲契能蓮區大平儀
序者善十仰迷極神一及庸之天有
為淨以七異天憲情其平鄙則地象顯
唐則緣部承萬玄先指晦投彌而顯
太濁昇譯至里門芭歸影其千難覆
宗類昇布言山慨四曲歸旨宇窮叱
製不墜中予川深恩學真趣審者含
述龍之夏先機文之易達能細以生
玄霧端宣聖煙之行蓮儀無之其四
焚夫惟揚愛憂訛松邪越疑則無時
法叱人勝真而諤風正世惑攝於元
師亦所業教進恩水於金者于也形潛
至木託引於影欲月焉容試豪故潛
西無譬慈上百分未紛掩然釐知寒暑
域知夫雲寶重條足紅色則元象呂
求猶桂於探寒析比所不大滅顯昌
經資生西蹟暑埋其以鏡教無可化
譯善高極妙躡廣清空三之生徵物
布而嶺注門霜彼華有千興歷雖是
中成雲添精雨前仙之之其千愚以
夏善露雨窮而闢露論光乎劫不窺
之况方于奧前截明或麗西而惑天
事半得東業既偽珠習象土不形鑒
也人法垂一誠續詎俗開騰古潛地
倫其聖秉重真能而畱漠若莫庸
歲有花教五勞開方是空遲隱觀懸
次識蓮缺律輕誣其非端而若在皆
上不出而之求後嗣大四皎顯智識
章緣添復道深學潤小八夢運猶其
困慶波全馳願是故之之照百迷端
敦而飛蒼驛遠以昌秉相東福況明
火未塵生於周翹智乍於域而乎陰
署慶不而心道心通沿是而長併洞
燈方能還田西淨元旨微流今道陽
下冀行福八宇土累而言慈妙崇賢括
高茲其溫藏十注神隆廣音道虛罕
慙經葉火三有造測替被者趕乘幽窮
山汎非完篋七西未有拯分玄控其數
火施蓮之之年域形玄舍形蓮其數
學特性乾文窮秉延獎類兮之舜數
覺日自談波磨危六洛子蹟莫和然
然月潔共濤衛遠塵師三之知濟而
野而而拔于邦邈而者途時其萬地
田元桂迷口詢杖迴法遺言法品地
悟窮質塗海求榮出門訓未流典平
書斯平朗爰正孤只之遐馳湛御平
之福貞愛自教征干領宣而舜十陰
遜良水所雙積古袖導成挹方陽
敷由之塵林雪而也群化之舉而
與所醫之八晨無幼坐當莫威識者
軌附波國水飛對懷於常測靈而者叱
坤者同懷味塗凝貞十現其而無其
而高臻將道間心敏地常源無其
永則岸三倉失內卑然之故上其
天微彼藏風地境悟而世知抑有象
物是要塵驚悲三真人疊神也
不知文莞砂凸空教御疊力也

(日本)野田悟



野田悟(Noda Satoru)，文學博士，1970年生於日本佐賀縣，現為日本高野山大學文學部密教學科書法教授、密教研究會理事、日本中國學會會員、書學書道史學會會員、書道研究璞社正會員、杭州朝日外國語專修學校顧問。論文多次參加各種學術研討會，著有《二十世紀金石書畫家—韓登安(1905-1976)研究》《韓登安的篆刻藝術》《韓登安年譜》《吾衍與其〈學古編〉之研究》《〈學古編〉版本考評》《日本書聖空海的書法思想》等。



畧我之十步法之聞被疏無被奧夫
舉皇法有迦師朝崛黔轉翼業旨顯
大福流七維者夙山黎雙而無遐揚
綱臻洗載會懷降接斂輪長善深正
以同塵備一聰法嵩柱於飛而極教
為二勞通乘令雨華而鹿道不空非
斯儀而釋之立之之朝苑無臻有智
記之不典盲誌澤翠萬琳根妙之無

固竭利隨夷於嶺國空而化精以廣
歲伏傳物機鋪是竊恩實永所賴其
在見智為化神百以加蓋固敷生其
辛禦燈心物清川法朽接道緣滅文
母製之以以齟異性骨嗣名無之榮
仲累長貞中灑流凝石雲流惡機闡
春經缺觀華之同寂室而慶而要微
伯論皎十之年會廉歸共歷不詞言

豐序幽九無體於歸貝雅遂蔚茂非賢
川照開年質拔海心葉莊古開道
內古而二尋淳萬而之野而法曠莫能
佑騰恒月印華匪不文春鎮綱尋能
毅令明六度之分通澤林常之之定
謹理自日之世義智其與赴納者其
書含非奉真凝總地昆天感紀不言
於金久敷文情成玄蕊花應弘究蓋
尚石植於遠定平粵金而身久其真
友之勝弘涉室實感匱合經度微如
齊聲緣福恒匪豈懸流影塵之源聖

文何寺河跡與誠梵伏劫正文教
抱以翻終幽湯而說惟而教顯者

風顯譯期巖武遂之皇不拯義諸
雲揚聖滿樓校顯偈帝朽群幽法
之斯教宇息其宣遂陞晨有履之理玄
潤旨要頗三優謂使下鐘之理玄
治研文登禪寄重阿上多塗之宗
歎謂凡雪巡堯昏蕤玄梵炭者衆經
以法火竈過舜之達資交啓莫經
輕相百更十比夜水福二三測之
塵常五獲地其燭通垂音藏其輒
足住十半超聖慧神拱於之際躅
竚齊七珠六德炬句而驚秘故也
墮三部間塵者之之治峰局知綜
霧光引道之哉光八八慧是聖括
添之大往境玄火川荒日以惹宏
流明海還獨獎宅書德法名研達

《大唐三藏聖教記》

(日本)伯豐川內佑毅



伯豐川內佑毅，1983年生於日本東京。教育學碩士、書道學博士，師承岡野楠亭。

曾就讀於東京學藝大學大學院、浙江大學國際教育學院、大東文化大學大學院。現任東洋大學文學系副教授、大東文化大學人文科學研究所兼任研究員、日展會友、讀賣書法會理事、謙慎書道會常任理事、全日本篆刻連盟理事、瑤藍印社理事、尚友書道會主宰等。

曾榮獲西泠印社第十屆篆刻藝術評展優秀賞、臺中市第28屆大墩美展篆刻類一等獎，著有《中國印論中美學理論的形成與發展》《隨心所欲地刻印——提高篆刻水準的訣竅》《深入理解導致製作——欣賞篆刻的訣竅》。

朵婭



朵婭，深圳市美術家協會會員、深圳市書畫藝術學會理事、深圳‘一墨畫院’畫家。作品《蘇母教子》獲得廣東省第十五屆美術書法聯展優秀獎及深圳第十五屆鵬城金秋美術書法展群文組銀獎。作品“禧”參加廣州第二十五屆藝博會書畫作品展。作品“麻姑獻壽”“稻花”獲得深圳第九屆第十屆企業書法繪畫展優秀獎。作品“醉花陰”“笛聲”入選香港粵港澳大灣區書畫藝術展及香港深港書畫作品展”等。



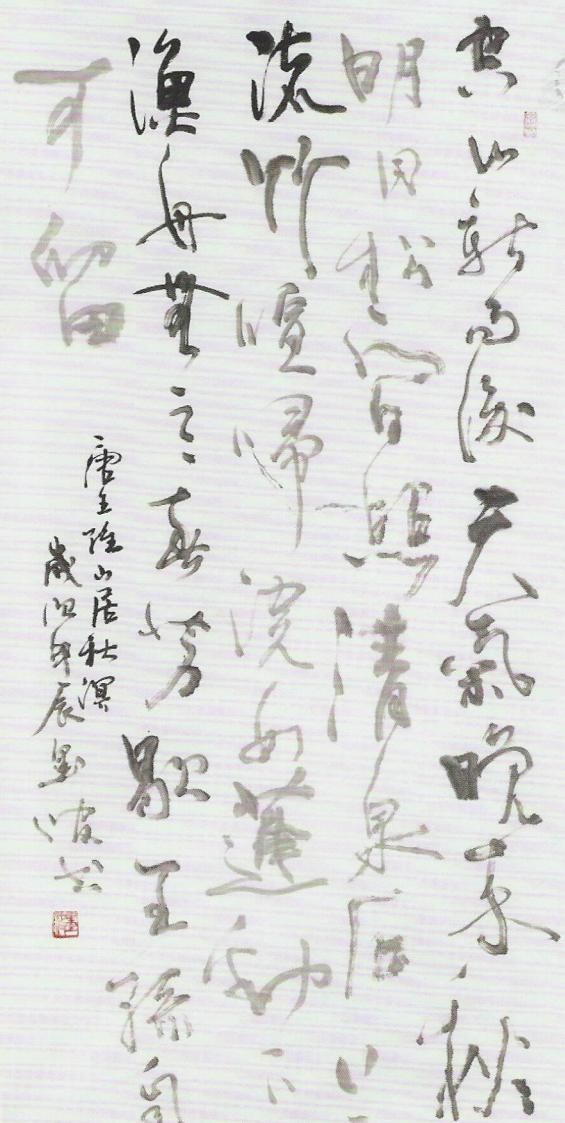
《玄奘遇鄭善果圖》

戴培仁

戴培仁，號墨波，字瓌，象外齋主。中國書畫院常務理事，民革中央畫院第一第二屆理事，深圳一墨畫院院長，中國文化藝術產業促進會名譽主席，加拿大阿爾伯塔大學藝術榮譽博士，英國愛丁堡藝術學院榮譽院士。先後在日本、美國田納西州、加拿大和國內多家美術館舉辦個人畫展和聯展。作品被眾多美術館、紀念館和私人收藏，現已出版個人畫集三十餘本，擅長古典人物兼山水花卉。其草原牧騎系列作品和古典人物，青綠山水作品頗受收藏家與藝術評論家好評。



《大唐玄奘出行圖》



《王維詩：山居秋暝》



《玄奘西行行腳圖》

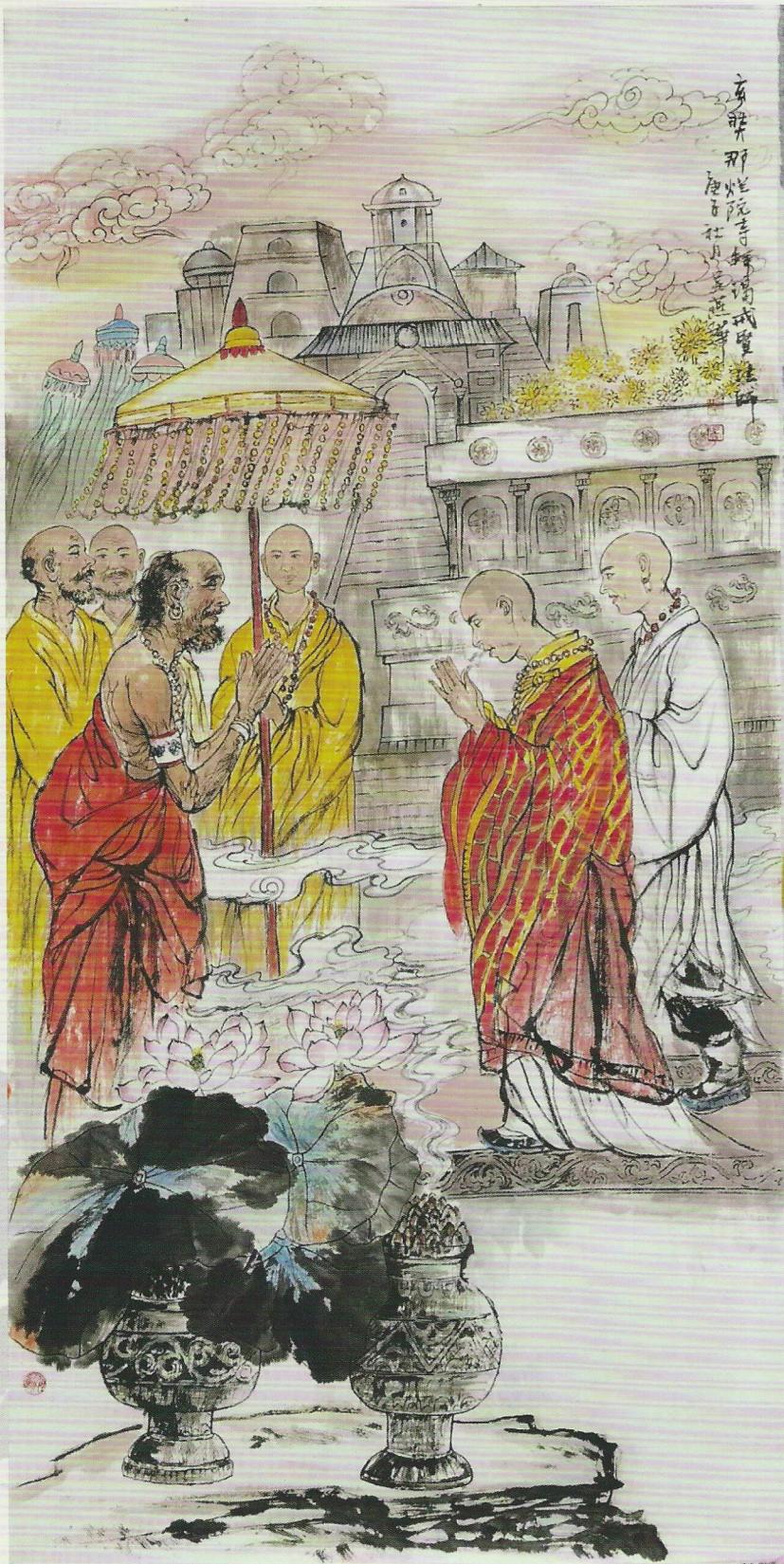
玄奘大師西行行腳
癸未夏月夏輝敬繪

夏輝



夏輝，1978年生，現長居深圳。河南省美家協會會員，深圳市書畫學院理事，深圳市一墨畫院副秘書長。先後師從李文秀，閻國星，戴培仁，主修人物與花鳥。

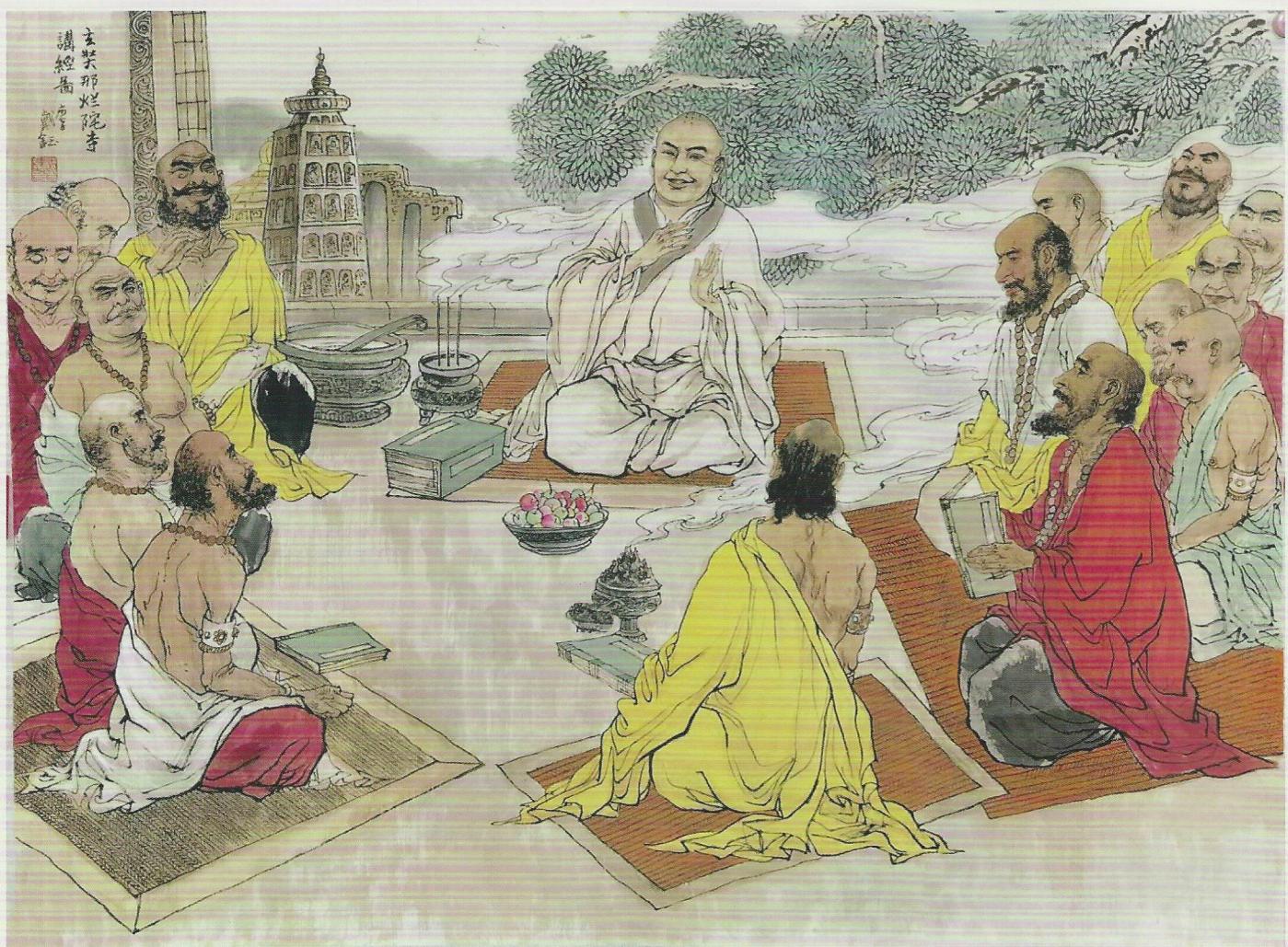
吳燕華



《玄奘那爛陀寺拜謁戒賢法師》

戴鈺

戴鈺，廣東省工藝美術協會會員，深圳市美術家協會會員，
深圳市中國畫學會會員，美國紐約州立大學科特蘭分校藝術學院訪問學者，深圳市高級教師。



《玄奘那爛陀寺講經圖》

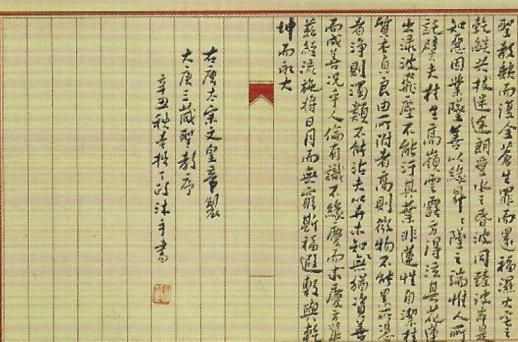
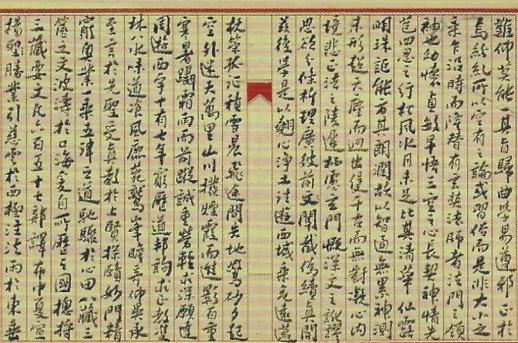
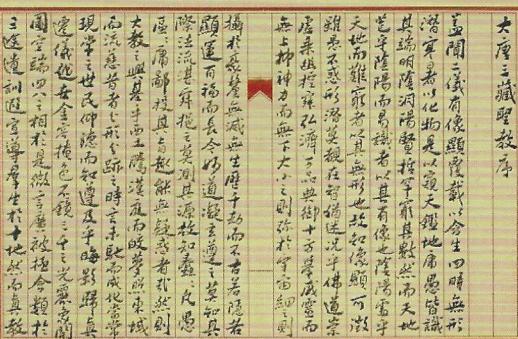
丁政



丁政，湖北麻城人，1966年生，文學博士，海師範大學美術學院書法專業碩士研究生導師，江北師範學院等兼職導師。現任中國書法家協會會員、上海市書法家協會學術委員會秘書長、全國高等教育書畫學會理事。

曾任職於麻城市人民政府、中國書法家協會研究部、佛山大學文學院、暨南大學藝術學院，作為暨南大學書法專業、上海師範大學書法專業主要創建者。著有《白丁集——瓜豆庵論書叢稿》《行書碑帖書畫與詩歌文獻研究》，古籍整理有《陳邦彥詩集》（點校），在《中國書法》《書法研究》等發表論文數十篇，論文曾榮獲多項獎項。主要從事古代文獻、古代文學及書法篆刻研究兼及創作。

《大唐三藏聖教序》



李陽泉

李陽泉，古籍出版家、人文學者、作家、書法家。龍山書院院長、喜馬拉雅國學頻道優質主播。1975年生於山東德州。1998年畢業於北京師範大學中文系，曾任《中國青年》雜誌記者、專題部主任。2013年創辦同願書局，致力於中國傳統文化典籍的整理，成果斐然。2018年被聘為吉林師範大學藝術學院教授，2019年受聘北京外國語大學，為留學生開講書法；2022年受聘北京師範大學國際教育學院，為研究生開講書法。



序一第卷記述論識唯成

新十善法

《新十善法》

三賢與之贊商賈
暮青並已錢從香積裁
衣學木田上人飛
飭秋增戲施金錢跌坐居
奇日焚香竹下煙
寒宮法雲地秋色
隔層天身逐因緣
汰心過次第彈
不須愁日暮自有燈
次第彈指是說當日事。前有因緣，後有結果。不須愁，自有燈，是說當日事。

獨嘗悲雙鬢，空堂歎三更。雨中上累苔，
燈下草蟲鳴。白髮終難變，黃金不可成。
歲次知除老，病唯有學名。

《王維詩：過盧四員外宅看飯僧
并題七韵》

《王維詩：
秋夜獨坐》

劉斌



劉斌，號弘文軒主人，現任中國工藝美術協會會員，廣東省書法家協會會員，江西省書法家協會會員，深圳市美術家協會會員，深圳市光明區書協主席。曾入深圳書畫藝術學院師從李文秀教授、戴培仁教授學習中國畫。書法、篆刻、繪畫俱佳，國畫作品《幽蘭》入編《中華藝匯精典》，書法作品入編《世界華人藝術精品典藏》。曾在世界華人藝術展中榮獲“銅獎”“佳作獎”，並獲“世界華人藝術人才”稱號。

《大唐三藏聖教序》



渭向官輶中令
水斜科上春平
鑾自攀華萬是
臺迴興萬人遊
塞裏春遊萬人遊
曲千家為物萬
山門垂城雙陽氣
舊閣鳳關道繞行
漢四時雨

張武昌

張武昌，1957年生，現為國家一級美術師、中國航空美術家協會會員、深圳美術家協會會員、深圳企業家書畫學會副秘書長、深圳書畫藝術學會理事、人民日報海外版特約畫家等。擅長寫實人物畫，作品多次獲得國內外展覽大獎，部分作品被國家美術館、博物館、紀念館收藏。2016年應邀為電視連續劇《白鹿原》劇情創作作品，同年，創作的部分作品被中國郵政收錄併發行郵票。2017年至2022年為人民日報海外版創作全國勞動模範、科技名家肖像百餘幅，2021年3月完成的創作百幅人物連環畫《陝北情懷、知青歲月》分別在北京、西安、深圳美術館展出。



《玄奘講經後成功巡遊圖》



何一宣



何良瓊，筆名一宣。祖籍湖北荊州人，畢業於湖北師範學院。2013年師從李文秀、戴培仁教授。對花鳥、人物、山水均有研習，自己且有一定的見解。2015年廣東青少年書畫大賽優秀作品獎。分別於15年和19年兩次獲“鵬城金秋”銅獎。作品在深圳，北京等地多次參展。

《玄奘大師取經歸來》

廖秀麗



廖秀麗，畫家、攝影家，先後在深圳書畫藝術學院，中國美術學院高研班進修，師承戴培仁，現任深圳書畫藝術學會理事，深圳世界藝術家交流會常務理事，一墨畫院常務理事。中國攝影家協會會員，廣東女子攝影協會理事，深圳企業攝影協會理事，國家高級攝影師。



《唐太宗召見玄奘大師》

周希平

周希平，1958年生，國家一級美術師，江西省美術家協會會員，撫州市文化產業促進會常務副會長，深圳市一墨畫院副院長，撫州市書畫研究院副院長，南豐縣美術家協會顧問。從小酷愛繪畫，深造於深圳市書畫藝術學院國畫人物、山水、花鳥研修班，師從全國著名畫家戴培仁教授。其作品《耕耘天地間》入選中國美展，多幅作品入選江西省美展、深圳市以及香港書畫展，多幅作品被國家機關、企事業單位及書畫愛好者收藏。



《玄奘譯經圖》

榮志彬

榮志彬，1967年生於四川榮縣，1983年考入四川美術學院附中，1987年9月考入四川美術學院油畫系，1991年四川榮縣文化館工作。2006年至2010年受聘四川理工學院成都美術學院副教授任造型系主任，現任樂山師範學院美術學院西畫教研室主任。任職四川省油畫藝委會委員、四川新銳畫院執行院長、四川省油畫學會理事，中國美術家協會會員。



《玄奘西行》

謝常勇

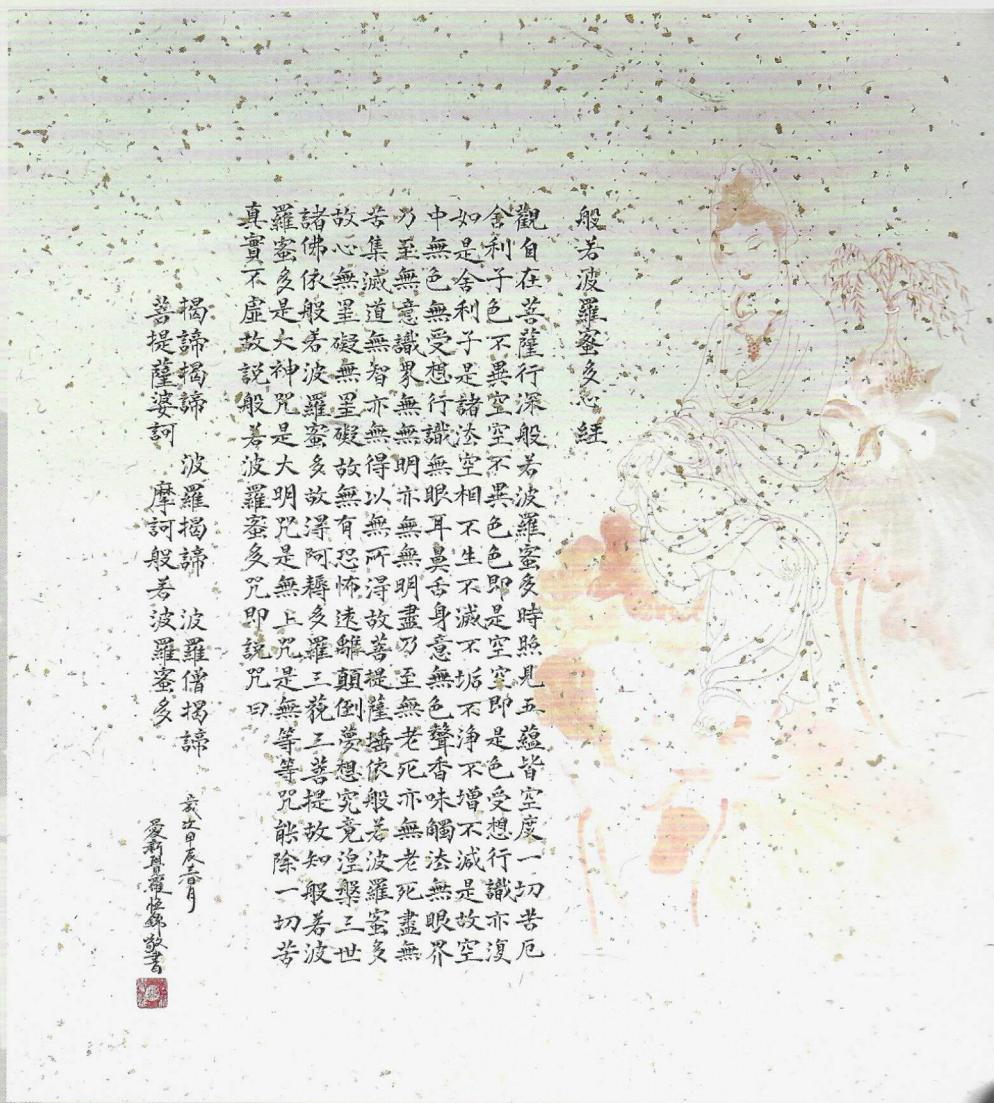
謝常勇，1989年畢業於四川美術學院附，1993年畢業於四川美術學院油畫系。現任四川省美術家協會會員，四川當代油畫院秘書長。現工作生活於樂山、成都。多次參加海內外藝術展，連續多年舉辦個人油畫作品展。



《玄奘西行》

愛新覺羅恒錦

愛新覺羅恆錦為清道光帝後裔，末代皇帝溥儀的姪外孫女，更值得關注的，她的曾外祖父載瀛，外祖父溥佺（溥松窗）都是近代著名書畫家，母親愛新覺羅文嘉亦為當代著名宮廷派畫家。恆錦自幼跟隨外祖父習畫，一九九二年在北京開辦了「松風閣」，雲集愛新覺羅氏後人的書畫作品；並得到著名書畫家溥傑、啟功等人的精心指點，收益匪淺。擅長繪馬、花鳥、人物等，色彩鮮明、筆處生動。此外，恆錦熱衷慈善事宜，曾多次捐贈作品予以「真愛夢想」基金會籌建學校。近年恆錦的作品越多收到關注，參加多次北京保利拍賣，成績優良。曾多次於媒體接受採訪及積極參加中國各地之藝術展覽。自2018年起與上海第一樂器廠合作設計古箏（箏頭，箏尾圖案），把視覺聽覺融合在一起，銷量可佳。今年參加了法國舉辦的2020年MadeCulture Design Award & Competition，獲得最佳設計獎。



《般若波羅蜜多心經》

釋能旸

釋能暘，浙江寧波人，1975年生，本科學歷，從小受教內薰陶，親近諸多長老，後來因緣具足，在南京棲霞寺隆相大和尚座下剃度出家。泰州光孝律寺受具足戒。現任寧波市龍華講堂、湖州思溪圓覺禪院監院。



波羅密多時貽見五蘋
首空度一切苦厄舍利
子色不異空空不異色
色即是空空即是色等
想行識亦復如是舍利
子是諸法空相平生不
滅不垢不淨不增不減
是故空中無色無受想
行識五眼耳鼻古身_真
無色般香味觸邊无眼
果乃至無意識界无無
明亦無無明盡乃至無
盡死亦無在死盡无苦
集滅道无智亦無得以
般若波羅密多故心無
罣礙无罣礙故無有罣
怖遠離顛倒夢想究竟
涅槃三世諸佛依般若
波羅密多故得阿耨多
羅三藐三菩提故知般
若波羅密多是大神咒
是大明咒是無上咒是
無等咒除一切苦
真實不虛故說般若波
羅密多咒即說咒曰

般若波羅蜜多心經

《般若波羅蜜多心經》

歲次甲辰春於寧波龍華講堂
熊賜沐手敬書

摩訶般若波羅蜜多心經
觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五薫皆空度一切苦厄
舍利子色不異空空不異色色即是空空即是色受想行識亦復如是舍利子是諸法空相不生
不滅不始不淳不增不減是故空中無色無受想行識無眼耳鼻舌身意無色聲香味觸法無眼
界乃至無意識界無無明亦無無明盡乃至無老死亦無老死盡無苦集滅道無智亦無得以無
所得故善提薩埵依般若波羅蜜多故心無罣礙無罣礙故無有恐怖遠離顛倒夢想究竟涅槃
三世諸佛依般若波羅蜜多故得阿耨多羅三藐三菩提故知般若波羅蜜多是大神呪是大明
呪是無上呪是無等等呪能除一切苦真實不虛故說般若波羅蜜多呪即說呪曰
揭諦揭諦波羅揭諦
波羅僧揭諦
菩提薩婆訶
辛丑仲春綠華川內良子謹書

(日本)繚華川内良子



繚華川內良子，出生於愛知縣名古屋市，師承岡野楠亭。現任讀壳書法會評議員、謙慎書道會評議員、瑤藍印社評議員、全日本篆刻連盟評議員、日本的書展秀拔選作家。2021年文京區書道展區長賞、讀壳書法展特選。2022年文京區書道展四〇回記念賞、日展入選。2023年謙慎書道會推薦顧問賞、讀壳書法展特選、日展入選。著有《尚友書道教範 實用書法版》《給孩子們的篆刻樂趣》。

《般若波羅蜜多心經》

謝杏麗

謝杏麗，香港珠海學院佛學研究中心文學碩士，廣州美術學院國畫學院高研班結業，廣州大學美術學院美術教育學士。



觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五薦皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不異色即是空空即是色是色無想行幾更復如是舍利子是諸法相不生不滅不垢不淨不增不減是故空中無色無受想行幾無眼耳鼻舌身意無色聲香味觸法無眼界乃至無意法無無明乃至無無明盡乃至無老死乃至老死盡無苦集滅道至智已無得以無所得故菩提薩埵般若波羅蜜多故心無罣礙故三有恐怖遠離顛倒甚麼究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故皆阿耨多羅三藐三菩提故知般若波羅蜜多是大神以是大明以是無上以是無等以是無能除一切苦真實不虛故說般若波羅蜜多以是多以即說以是多以揭諦揭諦波羅僧揭諦答持菩薩阿弟弟子釋迦牟尼佛



《般若波羅蜜多心經》

釋能利



釋能利，1969年生，武漢市佛教協會常務副會長，武昌佛學院常務副院長，武漢歸元禪寺都監，武漢嵩陽寺住持。現為湖北省書法家協會會員、湖北省書畫家協會會員、武漢市書法家協會會員，書法作品入選“第八屆中國藝術節——荊楚華彩湖北省書畫名家作品展”“紀念改革開放30周年——武漢美術書法作品展覽”“武漢·長春書法篆刻交流展”“武漢第三屆書法篆刻作品展”“紀念辛亥首義一百周年——海峽兩岸荊楚名人書畫展”“中國佛教協會首屆書畫慈善義展”等。

《唯識三十論頌》

唯識三十頌
世親菩薩造
玄奘法師譯
由假說我滻有種種相轉彼執識所變此能變唯三
謂異熟思量及了別境識初阿賴耶識異熟一切種
不可知執受處了常與觸作意受想思相應往捨受
是無覆凡記觸等亦如是恒轉如瀑流阿羅漢位捨
是諸識轉變分別所分別由此彼皆凡故一切唯識
四煩惱常俱謂我癡我見並我慢我愛及餘觸等俱
有覆無記攝隨所生所系阿羅漢滅定出世道凡有
次第三能變差別有六種了境為性相善不善俱非
此心所偏行別境善煩惱隨煩惱不定皆三受相應
初偏行煩惱等次別境謂俗勝解念定慧所緣事不同
善謂信慚愧凡貪等三惡勤安不放逸行捨及不害
傾惱謂貪嗔痴慢疑見隨煩惱謂忿恚覆悶嫉慢
狂詭與害憍凡慚及無愧掉舉與惛沈不信並懈怠
放逸及失念散亂不正六不定謂悔眠尋伺各二
後止相今識五識隨緣現或俱或不俱如清波依水

由彼彼偏計偏計種種物此偏計所執自性凡所有
依他起自性分別緣所生圓成實於彼常遠離前性
故此與他非異非不異如無常等性非不見此彼
即依此三性立彼三無性故佛密意說一切滲元性
初即相性次無自然性後由遠離前所執我法性
此諸法無我亦即是真如常其性故即唯識窓性
乃至不執識求往唯識性於二取攝凡猶未能伏滅
現前立少物謂是唯識性以有所得故非實往唯識

若時与所緣智都無所得尔時住唯識部：取相故
凡得不思議是出世間智捨二粗重故便證得轉依
此即無漏界不思議善常安樂解脫身大半年居滲
於外處十九日到漢歸元禪寺嵩陽久能利弘
於外處十九日到漢歸元禪寺嵩陽久能利弘

黃征

黃征，號江浙散人，1958年生，博士學位。自幼習書，雅好詩詞，為中國書法家協會會員、江蘇省雕塑家協會會員。曾任江蘇省政協委員及多所大學教授，現任浙江大學文學院兼職教授、靈隱寺浙江飛來峰藝術研究中心主任、杭州佛學院院長助理。有《敦煌俗字典》《敦煌語言文字學研究》等多部著作，並榮獲國家級、省級等多項獎項。



唯識三十論

世親菩薩造 三藏法師玄奘譯

護法等菩薩約此三十論造成唯識令略標序以謂此三十頌明唯識相次一行頌明唯識性後五行頌明唯識行位就辛四行頌中初二行半略歸一唯識相次二十二行半廣歸一唯識相謂外聞言若唯識云何世間及諸釋教說有教法舉頌訓茶頌曰由假說教法有種相轉彼宗識所變此能變准三詔是熟思量及了別境識次二十二行半廣歸唯識相者由前頌文所據三能變令蘊明三變相且初能變其相云何頌曰初阿難耶識異熟一切種不可知數變處常與觸作意更想思相應唯捨受是無復無記觸等亦是恒轉如泉流阿羅漢位捨已說初能變第二能變其相六何頌曰次第二能變是識名末那依緣轉緣彼息量為體有四種體常俱謂我識我是弟我識我更為餘觸等俱有覆無記攝隨形生形繫阿羅漢滅度出生道每有如是已說第二能變第三能變其相云何頌曰次第三能變差別有六種了憶為性相善不善俱非此心所遍行別境善惡隨順偏不違皆二受相應初遍什觸等次別境謂破勝解忘定慧皆無事不同善謂信斯懷無食等三根勤勞不倦怠行持貞不害福過謂舍頭癡慢疑惡是這種愚譎念恨發淫慾惺惺詭異與害濟無能無愧無愧掉擧興降次不信并懈怠放逸及失念散亂不亡知不定謂障眼已說六識心所制應云何處知現起分位頌曰依止根身識五識隨緣現

或但盡不俱如濤波依水意識常現趣除生無想又及無心二定睡眠與悶絕三種多別三種變相為自所變一多所依云何應知依識可變假說教法非別實有由斯一切唯有識耶頌曰是諸論轉變今別所分別由此彼皆無故初唯識差唯識都無外緣由何而生種各別頌曰由初種識如是如是變以展轉力故後各別生滅雖有內識而無外緣由何而生者生滅相續頌曰由諸業萬象二取習氣俱前是熟既盡後生餘無能起石壁有識何極世尊屬經半說有三種應知三種亦不離識所說者何頌曰由總遍計遍計種物此遍計所執自性空形有体他起自性多別緣而生圓成實於彼常遠離前後故此甚微他非異非不異如無常等體非不見此彼若有三種如世尊說而法皆無自性頌曰即依此三種立廢三無性故佛憲說一切法無性初則相應性次自然性後由遠離前則執教法性此諸法勝義而即不真如常知其故即唯識宗住後主行頌明唯識行位者論曰如是所成唯識性相依無體有性入謂具大乘三種種惟一卒性住賢性謂無染淨性謂無相能除識法爾得無漏法因二習所成唯性謂除所界等疏法已制所成等重當所成具此三種方能悟入仍謂主位一資糧謂脩大乘相解脫令能詮詮相能除信解其相云何頌曰乃至不趣滅不唯識性之事隨眠相能伏滅二門行位謂脩大乘禪法擇多在大乘能除漸修除所取其相云何頌曰現前事皆謂是唯識性也有行得故非客住唯識主道遠離位如實通達其相齊頌曰若時於所緣智都無不悟爾時唯識離三相故四譬習位謂諸菩薩所住脩道習位如實見理數數修習其相不可顛頌曰不得不知識是生世間智於三藏重故住遂得繫依五究竟位謂言上說等菩薩出隋圓明能盡求素化有清類其相三行頌曰此即覺漏早不思議菩薩安樂解脫身大年尼法法

唯識三十論山據民國廿一年北京刻經處刻本抄錄原刻本附註題文云顧庵軍折仗已識開廣
書人釋迦憲般佛化克寧塔莊圓證菩提至無上覺
碑 繼宋書法與古代傑人鵝掌跋書畫展因而薰沐奉書此而論之全之江此刻芳記

唯識十三頌

(日本)神野奈津子



神野奈津子，1984年出生於東京，畢業於東京學藝大學書法科學係。現為書道一元會會員。日本文部科學省公認毛筆書寫檢定一級所有，曾在國外舉辦作品展覽。自2021年起，在東京組織了月浦書法學校，講授書法。

《唯識三十論頌》

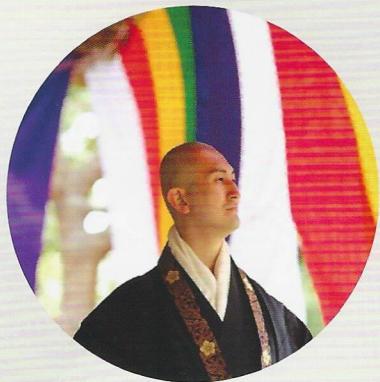
不^起
識性^唯
隨眼滅^悟
伏滅^悟
物^三
識性^唯
得^所
識^住
已^依
聖教及^之
理^分
別^唯
識性^相
德^獲
施^福
群^生
其^共
達^證
妄^上
賞^下

令和乙卯
春月
東津子書

之楚理義而紛
夕誨宣既後俗
烟乎歛天冲於
戒若譯悠規妙動
昭譯辭妙動
影而竊仍立置
終可應海慮蠹徒
歲始削之溢塗徒
左感超自且千爲
甲貽胎一爲泥不
具是言諸言術齊
如可蔽四窮響於
別傷之本雅又使
錄其令傳頌是夫
有大傳而之前濟
心茂本聯未傳機
器久傳章二凡拘
聞識宇勒變) 像
歷可成奉溢題四
言而百極率者沉
況涅槃卷八司寄
白擣槃之十南而
致孔之音橫品有
不驚慨軸優在同
怖念增柔謂北規
爰詔損權之方知
爰度而魂緩莫施
矣

大般若經初會序
武爲比鬱非大
之有一矣聖般德若
所情部斯經初
之輒文達經復
根封尊者二本乎哲乃明會
想我以茲人希奇序
二爲殊曰孤代沙
妄有迹然出之門
而封各則絕玄
武之申部方唱則
不定一分音曠製
存二序二平劫
蘊我至四貿之
之而如昔圓教津
所學靈伎掌豈
繫則峯其臻所被
者渴始珠以人
之假水宏會帝天
而方韻兼叙括
蘊深首十金囊
封馳六照真
託蘊控令皇俗
故以蕩乃述誠
即居身現瓊入
空則源其振神
之談香敷弘寶
容之心竊千府
亡蝶要衆有言
彌何諸古國之
之峻峯會理鏡靈
暢識互起三鎮
理焉夫別鏡靈
閭夫蘊每辰自

(日本)我妻玄悠



我妻玄悠，1988年神奈川縣出生。法名玄悠，號瑩真。畢業大正大學佛教思想系、出家真言宗智山派總本山智積院、修行在智山專修學院。職位是真言宗智山派教師(僧階:權中僧都)、密嚴流遍照講五等師範。15歲開始師承野浦玉舟先生、大學時受到貞香會會長赤平泰處先生的教導。2019年我妻瑩真個展於畫廊守玄齋、2022年Adam Cooley我妻瑩真二人展《LOVE×愛》於大丸京都店美術畫廊。亦屢次受託揮毫舞臺題字及店舖招牌等。現任日本書道學院理事、書団嘯龍社展常任審查員、21世紀國際書展無鑒定、神奈川縣民展參與等。

《大般若經初會序》

聶清



聶清，山東人氏。於北京大學獲哲學學士學位後，曾就職於中國社會科學院世界宗教研究所，現任上海科技大學人文科學研究院研究員。受家庭薰陶喜好書法，為學之暇留心筆墨，雖轉益多師偶有自得，終歧路興歎莫盡其妙，著有《道教與書法》等書法相關論述。

成唯識論述記序

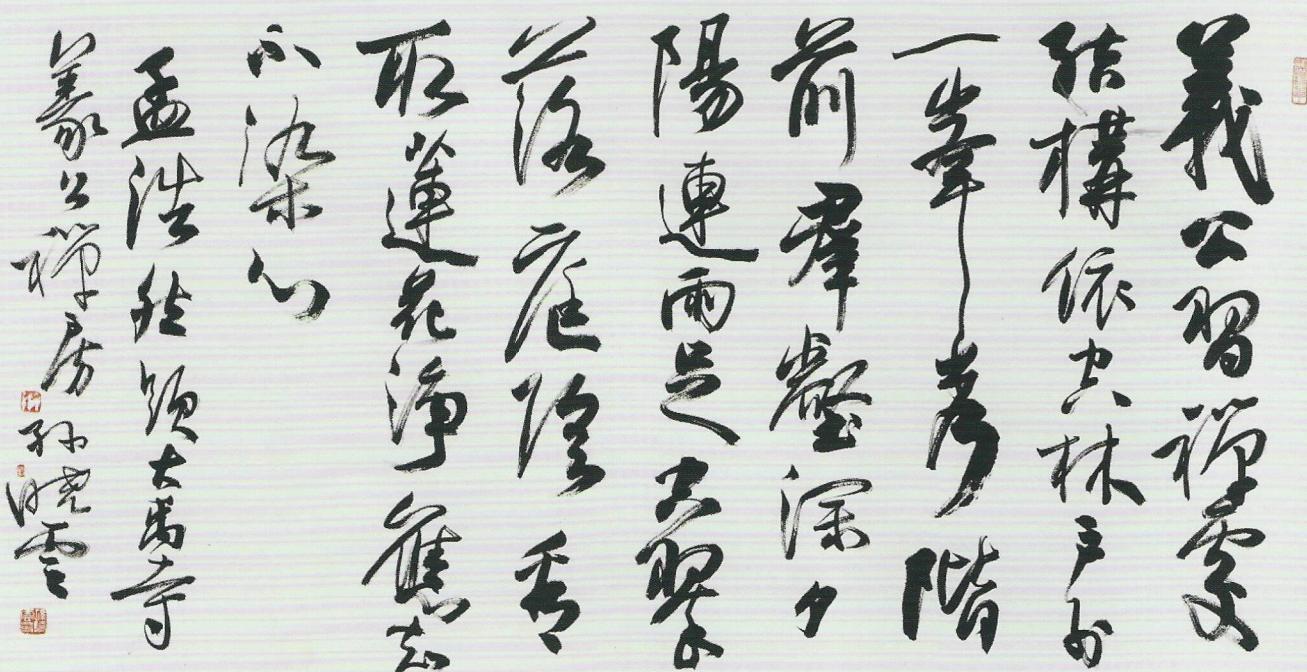
唐慧恩大師窺基和尚撰

《成唯識論述記卷第一序》

稿以六位精微資象翼而詮理二篇云妙藉蒙列以探機沉乎非有非空息詮辨於言歸之外不生不滅既名相於常辨之津至覺迴照其宗持聖獨顯其宗無言之言風駕輪遜彩而月玄非有之有波騰湛池重而海清匪屬具體辨智宣以釣深則宣性了義矣乎息矣唯識三十項者十支中之一支天親菩薩之所製也白虹飛侵素豪銷景變華輿百卉鳳訛風貝葉靈篇乖譖日顧惟法寶斯文行墮誕茲融識秀迄傳燈晦弘明於具舍示同塵而說有解惠縛於攝論表經聖而談空鑒俗智周窮神畫敍研精此頌用極玄極釋文未就攝真上遷義繁之約泉漁重秘夏有謨法等十人告以隆微情七轉數河畔而贊啟言遊神八藏振金聲而流妙釋淨波真識成斯雅論名曰成唯識論或名淨唯識論義苞惟寔陵驚歎而飛高理洞希夷捨龍宮而騰彩總諸經之經領玄隱涵宗括眾論之菁華掇奇提異風飛三量而外道靡旗泉州涌二因則小乘亂轍故以儀天地而齊載孕日月而融明豈只與潢河爭流雷霆競響而已在昔周星闕色至道鬱而未揚漢日通暉像教宣而遐彼譯經律義繼武聯跋多覲葱古之英罕間天竺之秀音韻壤隔混官宇於華戎文字懸昧形嚴於胡晉雖則髮罷槽柏未能曲盡幽玄人義或乖散解致爽鴻疑頤端霧擁雲凝幽絪屢彰其詳可畧惟我親教三藏法師玄奘舍章技萃燭博呈於靈臺蓄德居宮消談游於智沼驚三輪之寶躅迴音金沙澄八解之真波遙清玉井忘軀殉法委運祈通冥契天真啟假假習匪擒靈而顯異因緣福而延祥備跨神蹟窮探祕府先賢上觀咸貴情樞曩括遺鉢已心極捨志弘無言旋舊邦德簡帝道延天藻遂此寶偈南贊金牌東流陽翳理於玄津蕩疑氛於縛思顥標三藏彈駕一人擢秀五天陵幹千古詔興夫家依驥譽宣擅美於聲明童壽流芳徒見稱於中觀云爾而已矣斯章聚十釋群分令總詳譯釋為一部商榷華梵徵詮輕重陶甄詣義之差有葉一師之製成唯識者舉宏經旌一部之都目復言論者提藻鏡簡二藏之殊號成乃能成之補以成立為切唯識所成之名以簡了為義唯有識人覽之自隆今頃成中道之義著唯謂簡別遮無外境識謂能了詮有內心識體即唯持業釋也識性識相皆不離心心取心王以識為主歸心泯相總言唯識唯透境有執有者喪其真識簡心宣導宣者乖其寔以晦斯宣有長湯二邊悟彼宣有高履中道三十本論名為唯識藉此成波名成唯識唯識之成以彰論百三摩婆釋依士立名蘇湯多督屬為目論者王云列旗鼓載揚幽闇洞開妙義斯頓以教成教資教成理即成是論持業釋也以理成理目理成教是成之論依士釋也基督教本信譯以操觚業謝願遵諭廟質於函杖屬諸雅吹誠事滔竽顧異良工叨暉鑑玉凡斯墓叙備更指塵庭玄鑒來英鏡詳幽紋爾

孫曉雲

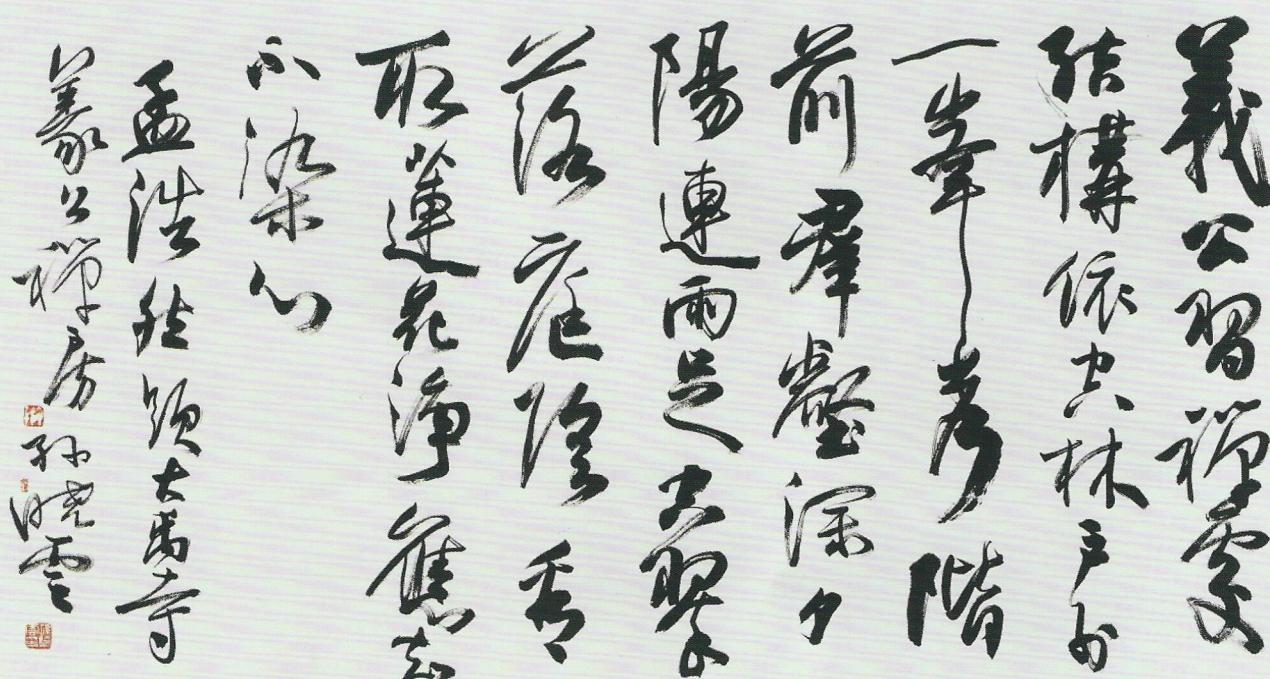
孫曉雲，1955年生於江蘇南京，國家一級美術師，中國書法家協會主席，江蘇省書法家協會主席，江蘇省政府參事，江蘇省文聯副主席，江蘇省美術館名譽館長。全國書法展、蘭亭獎評審委員，中國國家畫院書法篆刻院副院長。中央美術學院博導、碩導，蘇州大學博導，南京大學中國書法研究院院長。曾獲得中共中央國務院“全國先進工作者”(全國勞模)和三次省部級勞模，中組部、中宣部、人社部、科技部“全國傑出專業技術人才”；中宣部全國首批宣傳文化系統“四個一批”人才、文化部“全國文化系統先進工作者”、中國文聯“全國德藝雙馨文藝工作者”；中國書法最高獎“蘭亭獎”“藝術獎”、江蘇省委省政府首屆“紫金文化獎章”、全國七次書法大獎等榮譽。出版有《書法有法》《孫曉雲書法精品選》《不忘初心——孫曉雲書法》《中國當代名家書法集·孫曉雲》《道德經》《大學》《中庸》《論語》《孟子》《歷代家規家訓選》等。



《孟浩然詩：題義公禪房》

孫曉雲

孫曉雲，1955年生於江蘇南京，國家一級美術師，中國書法家協會主席，江蘇省書法家協會主席，江蘇省政府參事，江蘇省文聯副主席，江蘇省美術館名譽館長。全國書法展、蘭亭獎評審委員，中國國家畫院書法篆刻院副院長。中央美術學院博導、碩導，蘇州大學博導，南京大學中國書法研究院院長。曾獲得中共中央國務院“全國先進工作者”（全國勞模）和三次省部級勞模，中組部、中宣部、人社部、科技部“全國傑出專業技術人才”；中宣部全國首批宣傳文化系統“四個一批”人才、文化部“全國文化系統先進工作者”、中國文聯“全國德藝雙馨文藝工作者”；中國書法最高獎“蘭亭獎”“藝術獎”、江蘇省委省政府首屆“紫金文化獎章”、全國七次書法大獎等榮譽。出版有《書法有法》《孫曉雲書法精品選》《不忘初心——孫曉雲書法》《中國當代名家書法集·孫曉雲》《道德經》《大學》《中庸》《論語》《孟子》《歷代家規家訓選》等。



《孟浩然詩：題義公禪房》

賀
慶文書盛
庚
唐宋化畫

清晨入古寺
曲徑通幽處
山光悅鳥性
萬籟此俱寂
初日照高林
禪房花木深
潭影空人跡
但餘鐘磬音

慈宗學人劉義林
庚午仲夏

劉義林



劉義林，慈宗學人，追隨王聯章導師習慈氏學九年。出席2018年慈氏學會（香港）舉辦的國際慈氏學術研討會，宣讀《猶豫智：趣入正智的第一步》論文。現任安信證券研修院執行院長，國資委評選的“央企十佳培訓師”，上海交大高級金融學院金融總裁班外部導師。在國內一級學術刊物發表哲學、證券類文章，出版專著。

《常建詩：題破山寺後禪院》

薄江濤



薄江濤，副教授，中國硬筆書法協會會員，黑龍江省書法家協會會員，黑龍江精文書院院長，《青少年書法報》編輯。獲黑龍江省第二屆書法篆刻精品展精品獎（最高獎2006）、“孫臞杯”全國書畫邀請展一等獎（2011）、“伯樂杯”全國書畫邀請展一等獎（2012）、黑龍江省第十七屆“群星獎”書法類一等獎（2023）。

《白居易詩：齋戒滿夜，戲招夢得》

妙龍燈下道場前
白日持齋夜坐禪
興復更懸目外事
未能全盡母間緣
明朝又擬親松酒
今夕先聞理管弦
方丈無能見問底
不妨兼有散天花

錄白居易詩：齋戒滿夜，戲招夢得詩一首
賀慈宗盛庚乙化書法和傑出人物傳績繪畫展 薄江濤

第一屆（2021-2022）慈宗青少年教育文化節 贊助功德芳名

一、金剛石贊助人:100,000港元
001. 王聯章導師（香港）
002. 鄭苑嫻大德（加拿大溫哥華）
003. 施麗卿大德（加拿大多倫多）
004. 慈氏學會（香港）
005. 智信萬里有限公司（香港）
二、翡翠贊助人:50,000港元
006. 霍震寰大德（香港）
007. 王經法、陳振清賢伉儷大德（北京）
三、珍珠贊助人:30,000港元
008. 宗家順大德、劉陽大德（北京/上海）
009. 王可昕、王觀姊弟大德（北京）
010. 涂瀟瀟、常琳娜賢伉儷大德（深圳）
四、瑪瑙贊助人:20,000港元
011. 王小根、郭薇賢伉儷大德（北京）
012. 梁國棟大德闡家（香港）
013. 李曉燕大德（北京）
014. 關漢臣、阮鈺清外祖孫大德（深圳）
五、琥珀贊助人:10,000港元
015. 盧志強大德（深圳）
016. 張文迪、張文思姊妹大德（深圳）
017. 陳振權大德（香港）
018. 李英、王岳大德（香港）
019. Ronnie Lau & Catherine Lau 賢伉儷大德（香港）
020. 鍾玉華大德（香港）
021. 林玲大德闡家（新加坡）
022. 范佐華大德（香港）
六、珊瑚贊助人:5,000港元
023. 劉煊樺大德（北京）
024. 亞里桑那大學佛學研究中心（美國圖森）
025. Dr. Rani Tiwari（印度德裏）
026. 徐秀玲大德（北京）
027. 伊星妍大德（北京）
028. 千起孔大德（西安）
029. 夏令武大德（北京）
030. 廖寶珠大德（香港）
031. 鍾鷹揚大德闡家（上海）
032. 林向琴、林玲母女大德（新加坡）
033. 方勤敏大德（杭州）
034. 馬翠萍大德（北京）
035. 吳雪芬大德（香港）
036. 王震大德（珠海）
037. 李允大德（瀋陽）
038. 雷鑑淳大德（香港）
039. 胡少冰大德（香港）
040. 陳雁姿大德（香港）
041. 金潔芬大德（北京）
042. 程慶大德（重慶）
043. 郭瑛大德（西安）
044. 慈氏學青年師資北京專修班
七、砷礦贊助人:2,500港元
045. 張敏大德（杭州）
046. 陳正敏大德（新加坡）
047. 曾惜文大德（新加坡）
048. 梁耀同大德（深圳）
049. 黃軍傑大德（杭州）
050. 秦璇大德（深圳）
051. 秦世傑大德（陝西華山）
052. 王大成大德（北京）
053. 胡順玉大德（北京）
054. 黃臻大德（杭州）
055. 詹乃德大德（北京）
056. 慈氏學青年師資北京培訓班
八、琉璃贊助人:1,000港元
057. 劉忠武大德（福州）

2023-2024 慈宗盛唐文化三論壇暨書畫展 贊助功德芳名

一、金剛石贊助人:100,000港元
001. 王聯章導師（香港）
002. 鄭苑嫻大德（加拿大溫哥華）
003. 施麗卿大德（加拿大多倫多）
004. 慈氏學會（香港）
005. 智信萬里有限公司（香港）
044. 李珺大德（香港）
045. 孫鑑明大德（香港）
046. 莫惠娟大德（香港）
047. 鍾鷹揚大德（上海）
048. Ronnie Lau 大德（香港）
049. Catherine Lau 大德（香港）
050. 詹乃德大德（北京）
051. 程里全大德（香港）
052. 徐家毅大德（香港）
053. 黃咏明大德（澳洲布里斯班）
二、翡翠贊助人:50,000港元
006. 李家傑大德（香港）
007. 普濟集團（香港）
三、珍珠贊助人:30,000港元
008. 李淨樾大德（香港）
四、瑪瑙贊助人:20,000港元
009. 霍震寰大德（香港）
五、琥珀贊助人:10,000港元
010. 劉煊樺大德（北京）
011. 王經法、陳振清賢伉儷大德（北京）
012. 王小根、郭薇賢伉儷大德（北京）
013. 王可昕、王觀姊弟大德（北京）
014. 范佐華大德（香港）
015. 涂瀟瀟、常琳娜賢伉儷大德（深圳）
016. 謝亞娜、林亦哲賢母女大德（寧波/上海）
017. 劉義林大德（深圳）
018. 閻小穎大德（香港）
019. 梁國棟大德闡家（香港）
020. Alice Tang 大德（香港）
021. 鍾玉華大德（香港）
073. 陳泓旭大德（福州）
074. 陳泓宇大德（香港）
075. 張械婷大德（九江）
076. 李明磊大德（西安）
077. 張涵涵大德（西安）
078. 張浩大德（西安）
079. 楊杏英大德（加拿大多倫多）
080. 阮鈺珊大德（深圳）
081. 黃咏彤大德（香港）
082. 輯子兮大德（深圳）
083. 吳志其大德（香港）
084. 吳定賢大德（香港）
085. 張珂大德（上海）
086. 張金生大德（深圳）
087. 林向琴大德（福州）
088. 林玲大德（新加坡）
089. 劉磊大德（深圳）
090. 曾大星大德（莆田）
091. 李婧儀大德（香港）
092. 李東沂大德（香港）
093. 鄭京婷大德（香港）
094. 威發國際有限公司（香港）
095. 蕭慧大德（廈門）
096. 湯雯大德（南京）
097. 香港佛教法相學會（香港）
098. The Dharmalakshana Buddhist Institute（香港）
099. 曹潔馨大德（江門）
六、珊瑚贊助人:5,000港元
022. 慈氏學青年師資杭州專修班（杭州）
023. 胡少冰大德（香港）
024. 廖恩平大德（香港）
025. 胡順玉大德（北京）
026. 范建月、夏莹賢母女大德（寧波/香港）
027. 李英大德（香港）
028. 方國洪大德闡家（香港）
029. 劉順昌、魏青、劉詩嘉大德（深圳）
030. 盧志強大德（深圳）
031. 朱永康、程慶、龔河現賢伉儷母女大德（香港）
032. 周華、王震賢母子大德（深圳）
033. 陳紹建大德（寧波）
034. 胡國順大德（廈門）
035. 陳雁姿大德（香港）
036. 陳良勇大德（香港）
037. 尹星妍大德（北京）
038. 陳咏、蔣維珊賢伉儷大德（香港）
039. 李曉燕大德（北京）
七、砷礦贊助人:2,500港元
040. 秦璇大德（深圳）
041. 梁耀同大德闡家（深圳）
042. 關櫻大德（深圳）
043. 方國洪大德（香港）

以上捐款如有人民幣兌換餘額，將撥作刊印慈宗入門書刊之用。

功德芳名將刊登在《成唯識論唐疏會釋》和【慈宗盛唐文化三論壇特刊】書後，以昭盛德，以申回向。

慈宗盛唐文化三論壇暨慈宗盛唐文化書法 和傑出人物偉跡繪畫展籌委會

籌委會主席：王聯章導師

籌委會執行祕書處主任委員兼書畫展總策展（半兼職）：關櫻

書畫展及刊印出版總指導：賴東平

參贊兼書刊出版總策劃：秦璇

參贊兼典籍交流總策劃：王小根

參贊兼宣傳品總設計：劉義林

財務參贊：王椿琳（特許會計師）

書畫展副總策展：魏青

書刊出版副總策劃：梁耀同

典籍交流副總策劃：王大成

籌委會主席學術助理（全兼職）：謝杏麗

籌委會主席私人助理（全兼職）：于欣依

（以上除注明半兼職和全兼職者，其他籌委都是義務性質，特此鳴謝。）

鳴謝單位：富熙環球有限公司



護國衛教 天沙門毘沙門